NUMER 56. ROK TRZECI

NUMER 4. KWARTAŁ I.

MOTYL

PIĄTEK DNIA 22. STYCZNIA 1830 ROKU.

KRONIKA WYPADKÓW

od dnia 1. Stycznia do 15. włącznie.

Rossja. W całej Rossji zapowiedziano na rok bieżący 38 pism Perjodyczuych; iak to będzie mało za lat dziesięć?

Polska. Karol St. Amand *Kostiumjer* teatru Narodowego. — Pierwsze powinszowania nowego roku przez Gazety. — Pranie ubiorów sukiennych pod Nrem 482. — Zgon Barona Praun w Krakowie. — Ludgarda przełożona na Niemieckie w Krakowie przez X. Malisch. — Publiczne lekcje kalligrafjiw Banku.

NOWE DZIEŁA.

Karolina de Lichtfiéld Pani de Montolieu zł. 18. — Dwaj Sreniawici K. Gaszyńskiego zł 10. — Horoskop

Van-der-Velda zł. 3.— Kazania F. Godlewskiego zł. 7.— Ragana czyli płochość przez Panią Ł. R. zł. 15. — Szpieg Coopera zł. — Kalendarzyk polityczny Pana Netto. — Historja powszechna dla płci pięknej przez K. Milewskiego. — Tom 2gi Słownika Polsko Rossyjskiego w Wilnie. — Voyage dans une partie de l'Jtalie par Bernard Potocki Posen 1825 nienowe, lecz i nieogłoszone. — Podróż do Tauryki Włodzimierza Broniewskiego, Wilno 1829 z Rossyjskiego. — Zbiór myśli dla młodych przyiaciół przez Panią T. R. — *Orestes* tragedja z Greckiego wierszem. — Libussa czyli założenie Pragi pewieść Wielanda. — Iohannis Iehn Archeologia Biblica edidit Michael Bobrowski. — Uwagi do Bibliografji Statutu Litewskiego. — Wanda przy Gońcu Krakowskim.

Nóty. Nowy taniec Polski i Mazur I. Damsego. — Kotyllon z Chłopa Miljonowego przez I. Stefaniego. — Mazur Szturma. — Polonez St. Serwaczyńskiego. — Kotyllon i Mazur I. Damsego zł. 1.

ROZMAITOŚCI.

Wdąć powietrza w płuca nieżywego i to powietrze pompą nazad wydobywać, zwłoki wydadzą głos: doświadczył Pan Mengolt. — 5,000 arkuszy na godzinę w iednej prassie. — Towarzystwo assekuracjne piękności panien w Bogota.

BAJKA MYŚLIWSKKA.

W piśmie Wejdmanns Feyerabende *czytamy następną powieść Bajkopisarza Munchhausen.*

Pewnego razu w Szwabji słowa są opowiadaiącego będąc napolowaniu stałem na stanowisku, gdy wybiega

przedemnie Warchlak, a tuż za nim postępuie maciora ogon Warchlaka w pysku trzymaiąc. Wypaliłem zaraz do Warchlaka i na miejscu go położyłem, lecz iakież było moie zadziwienie gdy maciora niewypuściła z pyska ogona. Przypatrzywszy się bliżej znalazłem ią zupełnie ślepą. Warchlak przez miłość *synowską* na żer ią tym sposobem wyprowadzał. Ubitemu Warchlakowi uciąłem ogon, przywiązełem sznurkiem go do stempla i podałem maciorze: uchwyciła znowu i tak ią aż do mieszkania przyprowadziłem.

W A R S A W A.

Oprócz wieczorów tańcuiących dla nóg, wydawane bywaią w niektórych domach Stolicy wieczory tańcuiące dla rozumu z którego to tańca niektóre Dzienniki nasze iuż korzystały — Dostałaby pomieszania Redakcja gdyby się wdała w opisy licznych utworów Poezji Damskiej (garnirowań) na świetnych balach w Stolicy w ubieganie się puszczonych.

Najpowszechniejszą teraz modą nosić co kto ma, i nie frasować się o sarkanie sowizdrzałów.

Słychać że ieszcze Damy tej modzie poddadź się niechciały. Zaczyna wchodzić w modę *rzetelność* wielka nieprzyiaciółka *bałamuctwa i ochota do pracy*, u nas dotąd nieznana.

SZARADA.

Nie... iuż niebędę zgadywał tych Szarad,
Prożno sobie mózgów suszył,
Bym po tysiącu z żoną moią narad,
Rwał iak koń bity, a z miejsca nie ruszył.
Co mi tam przyjdzie zbierać pierwsze z drugiem,
Lub trzecie z drugiem i pierwszem wspak łączyć,
I po myśleniu, męczeniu się długiem
Na niczem kończyć.
Iednakże... dał mi wczora pod honorem,
Do odgadnienia dzisiejszym wieczorem,
Że drugie z czwartem iest to moia *żonka*,
Pierwsze pół *małpy* a pół *winka* trzecie,
Że wszystko znacząc *morska muszla*, *koncha*,
Choć dawne miano, używane przecie.
I co najlepsza, kiedy to układnę,
Ia to sam będę ieżeli nie zgadnę.

Do dzisiejszego Numeru Motyla dołącza się pierwszy arkusz Romansu napisanego w ięzyku Rossyjskim przez Tadeusza Bułharyna pod tytułem *Ian Wyżygin*, którego czterotomowy Wileński przekład Pana Godziemby Radeckiego iuż się przedaie w Warszawie po zł. 25.

Explication de la gravure Nro. 56. *Robe en étoffe du Roi de Siam garnie d'hermine et faite à la Marino Faliero.*

Objaśnienie ryciny Nro 56. Suknia z materji Króla *Siam*, oszyta gronostaiami *à la Marino Faliero.*

W DRUKARNI PRZY ULICY LESZNO. Nro 660.